

TANZLIED DER SPIELLEUTE

Über dem Horizont rot Sonne thront, nahen zwei Reiter auf der Straße
nach Clermont. Wie durch das bunte Laub es sie in die Wälder zieht,
singt in den kahlen Zweigen leis' der Wind sein Lied. Bam bada bambam
bada bambam ba ba ba, bam bada bambam bada bambam ba ba ba.

The musical score is written on four staves. The first staff is the melody in G major, 2/4 time, with lyrics underneath. The second staff is the accompaniment, also in G major, 2/4 time, with lyrics underneath. The third and fourth staves continue the melody and accompaniment respectively, with lyrics underneath. Chord symbols (B, C, d, A, F, C, G, A, d) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Sanft er die Laute streicht, tänzelnd und leicht
bauscht er den weißen Federbusch. Den Wolken gleich
spielt über roten Rosen Schleier von zarter Hand.
Lenkt so den Schimmel froh der Eine durch das Land.

Schwarz wie die nahe Nacht, würdig und schwer,
treu ihm zur Seite zieht der Zweite stumm einher.
Kühnheit in Streit und Minnen wichen wohl Zucht und Maß,
doch folgt sein Herz den Stimmen, die sein Geist vergaß.



Gestern tat buntes Volk munter sich dreh'n,
heut werden Herrscher ernst vor ihren Thronen steh'n,
lauschend dem Klang der Lieder, die ihre Seele singt,
wenn sie im Tanze Schwert und Lanze niederringt.

Text und Melodie: tolu (1992)

für Rumpel

